Рэспубліка

Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі

20 лістапада 1993 г.
№ 228 (515)
Выдаецца з чэрвеня 1991 г.
Кошт у розніцу - 25 руб.



Уважаемые работники сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности!

В день вашего профессионального праздника примите сердечные поздравления и благодарность за поистине самоотверженный труд на полях, фермах и перерабатывающих предприятиях, в научных учреждениях и обслуживающих организациях, на крестьянских подворьях и социальных объектах на селе.

В этот нелегкий период, который переживает наш народ, труженики села добросовестно и ответственно занимаются своим хлеборобским делом, предпринимают все возможное, чтобы вырастить, сохранить, переработать все производимое в растениеводстве, животноводстве и других аграрных отраслях, чтобы преодолеть спад производства, решить проблему обеспечения населения республики продуктами питания.

Правительство делало и будет делать все, чтобы облегчить положение селян, разрешить те сложные и многотрудные проблемы, имеющиеся в этом важнейшем секторе нашей экономики. Верю, что вместе мы преодолеем кризисное состояние, обеспечим жизнь, достойную нашего трудолюбивого народа.

Желаю всем вам и вашим семьям благополучия, доброго здоровья и успехов на благо родной Беларуси.

Низкий вам поклон!

В.КЕБИЧ,
Председатель Совета Министров Республики Беларусь

Об индексе потребительских цен

Государственный комитет Республики Беларусь по статистике и анализу сообщает, что в октябре 1993 года по сравнению с сентябрем 1993 года индекс цен на продовольственные и непродовольственные товары и услуги, включенные в "потребительскую корзину", составил 140,0 процента.

В октябре 1993 года по сравнению с декабрем 1992 года стоимость включенных в минимальную "потребительскую корзину" товаров и услуг возросла в 12,1 раза.

Государственный комитет Республики Беларусь по статистике и анализу

Комментарий

В связи с опубликованием индекса потребительских цен за октябрь 1993 г. Государственный комитет Республики Беларусь по труду и социальной защите населения разъясняет.

В соответствии с Законом Республики Беларусь "Об индексации доходов населения с учетом инфляции" и на основании постановления Совета Министров Республики Беларусь от 27 октября 1993 г. N 724 "О мерах по социальной защите населения" индексация денежных доходов за ноябрь т.г., получаемых из бюджетных источников, осуществлена в виде единовременного пересмотра размеров оплаты труда, социальных пенсий, пособий, стипендий, денежного довольствия.

Госкомтруд Республики Беларусь

Сегодня

"Консумэкспо" сбрасывает товар. Далеко не бросовый

Сегодня в 10 утра начнется широкая распродажа товаров, представленных на выставке "Консумэкспо--Минск-93".

Мебель, одежда, обувь, ковровые изделия, галантерея, спорттовары, косметика, парфюмерия, игрушки, продукты питания -- свою продукцию предлагают около 40 компаний из Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья. Среди них фирма "Жиллетт" из Швейцарии, мировой лидер в технике для бритья, французская "Пальма Уок Интернэшнл" с лучшими винами Франции, белорусские "Милавица", "Лювал", фабрика художественных изделий. Распродажа проходит в помещении выставочного комплекса "Минскэкспо" на проспекте Машерова.

Владислав ПЛАТУН

Завтра

День с приветом

Забавный праздник с таким названием традиционно отмечается во многих странах мира.

Смысл его в том, чтобы все жители планеты приветствовали всех встречных, напоминали о своем существовании старым друзьям. Считается не зря прожитым день, если вы поздоровались хотя бы с десятью встречными. Жителям Беларуси такие праздники в новинку, и все-таки не пугайтесь, если незнакомый прохожий приветливо кивнет вам на улице.

Константин ИВАНОВ



Рисунок Владимира НЕНАШЕВА

Советская, 11. Овальный зал

С российскими рублями, нефтью и газом?

Владимир АБРАМОВИЧ,
Николай ЩЕРБАЧЕНЯ, "Рэспубліка"

Дебаты разгорелись в Верховном Совете при ратификации договоров об экономическом союзе, создании рублевой зоны и объединении денежных систем Республики Беларусь и Российской Федерации. Оно и понятно: эти документы во многом меняют не только экономический, но и политический курс республики.

Первые два договора были приняты без особых проблем, хотя возникли заминки из-за стремления, прежде всего оппозиции, не проводить голосования, так как еще точно неизвестно, кто будет в экономическом союзе и едином рублевом пространстве. Ведь первый договор ратифицирован только Казахстаном, а свою валюту вводят почти все страны СНГ. Тем не менее подавляющее большинство проголосовало за ратификацию, учитывая, что процессы вхождения в союз будут происходить поэтапно: сначала переход от обычной торговли к ассоциации свободной торговли; затем -- таможенный союз, общий рынок товаров, услуг, капиталов; и, наконец, валютно-денежный союз. Договор об экономическом союзе, кстати, не является документом прямого действия, он позволяет создать правовые нормы для сотрудничества стран -- участниц СНГ, не противоречит двусторонним связям.

Гораздо сложнее происходило обсуждение третьего договора. Многие депутаты с ходу отвергали его, аргументируя это тем, что независимой Беларуси не следует переходить на российские рубли, а эффективнее ввести свою валюту. В ответ на их доводы Александр Лукашенко заметил: реальность такова, что нам некуда деваться -- заводы стоят, люди без работы. Эта точка зрения и получила поддержку, хотя вопросы остались, их предстоит решать в ближайшее время.

Европа тоже объединяется, но объединяется на основе нейтральной валюты -- экю. Остаются и франк, и марка, и фунт, и лира... Не притеснит ли русский рубль Беларусь? Ведь Россия будет иметь больше возможностей управлять финансовой системой. Ссылки на то, что нефть и газ нам будут продавать по низким ценам, тоже неубедительны. В Москве прямо заявили, что через год эти продукты станут продавать по мировым ценам. И где гарантии, что к нам они пойдут по более низким? В той же России, заметил Александр Соснов, даже многие предприятия не могут купить нефть, так как у них нет денег. Так и нам для того, чтобы быть с нефтью, нужно заработать средства.

Многие депутаты прямо заявляли, что после объединения денежных систем Беларусь потеряет свою независимость. Действительно, в какой степени мы будем зависимы? Ведь не зря же председатель Национального банка Станислав Богданкевич не поддержал объединения денежных систем, предлагая ввести свою валюту. Николай Маркевич в беседе с корреспондентом "Р" недвусмысленно заметил, что от Беларуси могут отвернуться другие страны, которые рассчитывали вложить здесь свои инвестиции.

Приведенные замечания показывают, что положение сложное, и это подтвердили руководители правительства. Предполагается, что объединение денежных систем произойдет после переходного периода, когда будут решены спорные вопросы. Однако сколько времени займет переходный период, неясно. Одни утверждают, что все решится уже в первом квартале будущего года, другие называют год, третьи -- два. Какая денежная единица будет у нас в это время? Мнения разделились. Часть депутатов настаивает на том, чтобы до объединения белорусские "зайчики" считались национальной валютой. Однако единого мнения нет, что и показал дальнейший ход сессии.

* * *

Передвижка в один день с принятием решения по докладам Станислава Шушкевича и Вячеслава Кебича о путях выхода республики из кризисной социально-экономической ситуации желаемого результата не принесла -- ни один из проектов не получил необходимой поддержки парламента. После бурных, но бесплодных дебатов большинством голосов Верховный Совет перенес обсуждение этого вопроса на более поздние сроки.

Камнем преткновения стало предложение группы депутатов, поддержанное председателем Национального банка Станиславом Богданкевичем, о придании белорусским расчетным билетам до образования единой денежной системы с Россией статуса национальной валюты. По сути дела, как заявил Богданкевич, речь шла о признании сложившегося и фактически существующего сегодня положения в республике и предоставлении Нацбанку возможностей для начала работы по стабилизации финансовой системы, без которой невозможен выход экономики из кризиса.

В свою очередь у оппонентов оказались свои контрдоводы, главным из которых был тот, что признание "зайчика" в качестве единого платежного средства на территории республики на переходный период неминуемо приведет к резкому падению его курса и только обострит ситуацию. Первый заместитель премьер-министра Михаил Мясникович в этой связи попросил дать правительству несколько дней, чтобы проанализировать все последствия предполагаемого шага и потом доложить на сессии. С третьего захода Станиславу Шушкевичу удалось убедить большинство поддержать это решение.

Очередное заседание сессии состоится во вторник.

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія: Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/, Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /намеснік галоўнага рэдактара/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр РУДНІЦКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р", Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах

Падпісана ў друк 19 лістапада Заказ 228

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"

Тыраж у лістападзе 117. 265 па пятніцах 124. 265

Індэкс 63884

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Перадрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі. Спасылка на "Р" — абавязковая.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага 10-а

Тэлефоны:
прыёмнай галоўнага рэдактара 68-26-12
Аддзелаў:
рэкламы 68-21-19, 68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі 68-25-18
навін 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем 68-26-35
эканомікі 68-26-33, 68-26-34
навукі і экалогіі 68-26-19
палітыкі 68-26-16, 68-26-17
права і маралі 68-26-16, 68-26-32
міжнароднага жыцця 68-25-36
дызайна 68-25-37
сакратарыята 68-25-32
бухгалтэрыі 68-25-14

Карэспандэнцкіх пунктаў:
у Брэсце 41 - 67 - 04
Гродне 5 - 49 - 89
Гомелі 55 - 11 - 26
Віцебску 2 - 48 - 93

Дадаткі:
ВЕСТИ потребкооперации 68-26-33
ПРИВАТИЗАЦИЯ 68-25-34

Электронный адрес: root@republ.minsk.by

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ВЛАСТЬ

В правительстве республики

Правительство выделило бюджетные ссуды Минжилкомхозу в размере 5 трлн. рублей и Минстройматериалов в размере 800 млн. рублей для создания необходимых запасов топливных ресурсов на осенне-зимний период.

* * *

Совет Министров Республики Беларусь принял постановление, направленное на обеспечение выполнения обязательств по поставке продукции в Российскую Федерацию, из-за нарушения которых по вине предприятий Комитета по нефти и химии, Минсельхозпрода, Минторга, Минхлебопродукта и ряда других министерств и ведомств не обеспечивается погашение долга республики за полученную нефть.

В частности, указанным министерствам и ведомствам поручено обеспечить в ближайшие сроки погашения их предприятиями, объединениями и организациями задолженности за поставленное им сырье и продукцию, и в первую очередь за нефть и нефтепродукты. Минфину, Госэкономплану совместно с Белагропромбанком поручено решить вопрос об оказании указанным предприятиям, объединениям и организациям финансовой помощи и кредитной поддержки на льготных условиях.

Предусмотрены другие организационные меры.

* * *

Совет Министров преобразовал Минский радиотехнический институт в Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники.

* * *

Утвержден очередной перечень инвестиционных проектов, реализуемых за счет кредитов Европейского банка реконструкции и развития и Австрийской Республики, которые будут погашаться за счет средств заемщиков. На развитие производства и переработки семян масличных культур Минсельхозпроду выделено 46 млн. долларов, Минскому горисполкому выделено 12,75 млн. долларов на организацию оптового рынка плодоовощной продукции и 52 млн. долларов на реконструкцию гостиницы "Свислочь", Минэнерго -- 48,6 млн. долларов на расширение и модернизацию электростанции в г.Орше, на строительство мясокомбината в п.Дружный Пуховичского района Минской области выделено 54,5 млн. долларов.

Служба информации Совета Министров Республики Беларусь

ПОЛИТИКА

Пришла пора отчитываться

Как обычно, к концу года увеличивается активность политических партий. Приходит пора отчетных съездов и конференций.

Сегодня в Доме литератора соберутся на свой форум члены "Беларускага згуртавання вайскоўцаў", а в здании Союза молодежи Беларуси коммунисты проведут вторую минскую городскую конференцию ПКБ. На 4--5 декабря запланирован съезд Объединенной демократической партии Беларуси. На нем, предположительно, будет принята резолюция о политической ситуации в республике, обсуждены задачи партии в связи с возможными досрочными выборами в Верховный Совет. 18--19 декабря протрубят сбор комсомольцы. Уже, кстати, 31-й по счету. У молодых ленинцев, как всегда, формальности соблюдены: предварительно прошел пленум ЦК ЛКСМБ, который определил порядок выборов делегатов на съезд.

Похоже, политики устали от напряженной атмосферы столицы и решили свои эпохальные вопросы обсуждать в провинции. Так, например, съезды ОДПБ, ЛКСМБ намечено провести в Гомеле.

Игорь ГУКОВСКИЙ



ІКА"Р" ПРЭС 68-25-34, 32-33-13, 68-25-13
ІНФАРМАЦЫЙНА--КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

ДОКУМЕНТЫ

ОБРАЩЕНИЕ Белорусской научно-промышленной ассоциации к депутатам Верховного Совета Республики Беларусь -- избранникам народа

Оценивая сложившуюся на промышленных предприятиях ситуацию в Республике Беларусь как катастрофическую, усугубляющуюся дальнейшим развалом всех отраслей производства, Белорусская научно-промышленная ассоциация заявляет о необходимости принятия со стороны представляемой вами законодательной власти следующих, скоординированных с промышленниками и предпринимателями, срочных мер:

1. Создать экономический союз с Россией и другими странами СНГ, для чего незамедлительно разработать согласованный блок законодательных и иных актов, регламентирующих хозяйственную, финансово-кредитную, внешнеэкономическую и другие виды деятельности.

2. Ввести режим наибольшего благоприятствования для создания и функционирования совместных транснациональных корпораций, объединений и предприятий по приоритетным отраслям производств с различными формами собственности.

3. Предоставить всем субъектам хозяйствования право самостоятельно по мере готовности выбирать и осуществлять конкретные формы и методы разгосударствления и приватизации госсобственности /не ограничивая искусственно данный процесс по срокам, подходам и не устанавливая жесткой административной регламентации/.

4. Незамедлительно провести совершенствование действующего налогового законодательства в направлении максимального сокращения количества, видов налогов и упрощения методик исчисления при непременном снижении налоговых ставок с целью стимулирования развития экономики Республики Беларусь.

5. Создать в Республике Беларусь надежные государственные гарантии для всех видов инвестиций.

Обстановка требует неотложных и решительных действий в целях обеспечения стабильного функционирования промышленных предприятий Республики Беларусь.

Непринятие указанных мер приведет к полной остановке предприятий и непредсказуемым социальным последствиям в трудовых коллективах.

Принято единогласно президиумом совета Белорусской научно-промышленной ассоциации

17 ноября 1993 года г. Минск

ФИНАНСЫ

Нас "реабилитирует" Мировой банк

Совет директоров Мирового банка принял решение о выделении республике реабилитационного займа в размере 120 миллионов долларов.

Эти средства пойдут на реформирование экономики государства, закупку энергоносителей, медикаментов и пестицидов для сельского хозяйства. "Данное решение свидетельствует о поддержке международным сообществом курса нашего государства в отношении макроэкономической стабилизации и структурных преобразований в экономике", -- прокомментировал сообщение В.Кебич.

Новость с экрана дисплея

✿ С 25 по 27 ноября в Минске будет проходить экономический форум с участием международных финансовых организаций, инвестиционных компаний из стран СНГ, Восточной и Западной Европы, а также представителей Международного валютного фонда, Мирового банка. Тема форума -- зарубежные инвестиции в новом независимом государстве.

✿ Распоряжением президента РФ Бориса Ельцина Центральный музей В.И.Ленина закрыт на демонтаж экспозиции. Теперь в здании планируется разместить Московскую городскую думу.

✿ В республике ежегодно, так и не родившись, погибает более 94 тысяч детей.
На тысячу женщин детородного возраста приходится 38 случаев прерывания беременности. Кстати, от общего числа абортов на долю несовершеннолетних приходится более 9 процентов операций подобного рода.

✿ Президент России Борис Ельцин посетил Тульскую гвардейскую воздушно-десантную дивизию. Ранее он побывал в войсках Московского военного округа и дивизии имени Дзержинского. На вопрос о цели визита к "голубым беретам" Борис Ельцин ответил лаконично: "Будем вместе учиться воевать".

✿ Увидел свет юбилейный сотый номер "Вечернего Бреста", одной из самых массовых газет в пограничном Бресте. О высоком рейтинге "Вечерки" свидетельствует тот факт, что за короткое время тираж газеты вырос с 7 до 50 тысяч.

✿ В городе над Пиной создано общественное объединение наследников знаменитой пинской шляхты. Кстати, до сентября 1939 года в Пинском, Столинском и Лунинецком районах шляхетский титул носили более 35 тысяч полешуков.

✿ В Пуховичском районе это самый молодой брак. Невесте -- 14 лет, жених старше ее на 7 лет. Молодая семья уже скрепилась первенцем.

КОНВЕРСИЯ

На "Интеграле" все "very well"?

Начата практическая реализация подписанного несколько недель назад во время визита в США делегации во главе с министром обороны РБ Павлом Козловским Меморандума о сотрудничестве оборонных ведомств двух государств.

В Минске побывали представители 30 американских фирм, изъявивших желание участвовать в конкурсе на лучшие программы конверсии предприятий белорусского ВПК. Для начала заморские гости определили три объекта совместной деятельности: БелОМО, объединения вычислительной техники и "Интеграл". Их технологический потенциал весьма высоко оценен американскими специалистами, они уверены, что уже в следующем году здесь можно наладить производство конкурентоспособной на мировом рынке, наукоемкой продукции. Например, для БелОМО это могли бы быть блоки спутниковых систем, для объединения вычислительной техники -- АТС средней мощности, а также телефонные станции для офисов и многое-многое другое.

За первыми подписями на документах последовали и первые инвестиции -- 6 миллионов долларов. Цифра скромная, но, как подчеркнул посол США в Беларуси Дэвид Суорц, это только начало. Когда будут разработаны конкретные программы, американское правительство готово выделить под них еще 70 миллионов. Это не считая сотен миллионов долларов, которые собираются вложить в "оборонку" сами фирмы.

Николай СМИРНОВ

На базары ў Мсціславе

Базар у Мсціславе не залежыць ад капрызаў тэмпературы навакольля і інфляцыі. Кожную нядзелю ён збірае ў свае нетры вялікую масу аб'ектаў і суб'ектаў гандлю, без якіх не можа дзейнічаць галоўны закон рынку: тавар--грошы--тавар. Непахісным застаецца і асноўны прынцып: меншы выбар — большыя цэны. І горшы настрой...

Анатоль КЛЯШЧУК







ГРОДНЕНСКИЙ КУРЬЕР

Адчыніла дзверы першая ў Ашмянах прыватная цырульня. Кошт яе паслуг на 20 працэнтаў ніжэй, чым у камбінаце бытпаслуг.

Слонімскі віназавод вярнуўся да ранейшай назвы і спецыялізацыі. Выпуск вінна-гарэлачных вырабаў тут павялічыўся амаль у пяць разоў.

На Гродненщине впервые наблюдается отрицательное сальдо естественного прироста населения: за девять месяцев текущего года родилось 11198, а умерло 11920 человек. По сравнению с тем же периодом прошлого года число родившихся уменьшилось на 6,8 процента, а число умерших увеличилось на 13,5 процента.

Дзяржаўная камісія прыняла да эксплуатацыі санаторый "Радон" у Дзятлаўскім раёне. Цікавасць да новай здраўніцы, воды якой не горшыя за славутыя каўказскія, выказваюць ужо прадстаўнікі Германії, Італії, Швейцарыі... А польская фірма "Бейтур" прапаноўвае адкрыць аўтобусныя рэйсы Варшава--санаторый "Радон".

Прапановы па вываду сельскай гаспадаркі з крызісу змешчаны ў заяве, з якой звярнуліся да Вярхоўнага Савета і ўрада Беларусі працаўнікі аграпрамысловага комплекса Гродзеншчыны. У выпадку іх невыканання магчыма спыненне з 1 снежня паставак дзяржаве сельскагаспадарчай прадукцыі.

Днямі на гродзенскай фірме "Тэста" ўрачыста адзначылі першую гадавіну завода па выпуску еўрападдонаў. Прадукцыя гэтага прадпрыемства, без якой вытворцам экспартных тавараў цяжка выходзіць на заходні рынак, унікальная, як унікальны і сам завод -- адзіны ў былым Саюзе. А пабудавала яго ў чыстым полі пад Гродна тады яшчэ толькі народжанае сумеснае беларуска-расійска-ліхтэнштэйнскае прадпрыемства "Тэста".

Вячаслаў СТОКА

НАКАНУНЕ

Абразивы всем на диво

23 ноября в Минске пройдет международный семинар на тему "Рынок абразивного и алмазного инструмента", организаторами которого выступили Союз предпринимателей Республики Беларусь и фирма "Санкорекс Индастрис Альфа".

Для участников семинара будет развернута выставка абразивных и алмазных инструментов. Здесь желающие смогут получить необходимую консультацию специалистов, подписать контракт на поставку нужного товара.

Роман ШЕВКО

КУЛЬТУРА

Спонсор барду не товарищ

Киевский славянский фестиваль "Залатая брама", любимое и самое известное на просторах СНГ детище исполнителей авторской песни, все же состоится.

Сначала фестиваль намечалось провести в октябре. Но подвели спонсоры, которые не перечислили оргкомитету обещанных денег. Недавно стало известно, что средства все же удалось собрать, и 26--28 ноября столица Украины примет участников музыкального форума, среди которых будут и белорусские барды.

Светлана АЗАРЕВИЧ

ДЕНЬГИ

Чем дальше, тем дороже

В очередной раз поднялись цены на услуги такси в Минске.

Километр пути в таксомоторе обойдется в 500 рублей, столько же стоит и посадка в такси.

Рубль -- дело внутреннее

Как сообщалось, в Минске находится специальная миссия Международного валютного фонда /МВФ/. Ее цель -- начало переговоров по предоставлению Беларуси второй транши кредита СТФ и кредита стенд-бай.

Проведенные встречи, беседы с р оводителями правительственных структур касались в основном перспектив развития отношений между МВФ и Республикой Беларусь на 1994 год. Говоря об отношении МВФ к предполагаемому вступлению Беларуси в рублевую зону нового типа, руководитель миссии МВФ Генри Лори подчеркнул, что "это внутреннее дело Беларуси".

Лариса КЛЮЧНИКОВА

ОБРАЗОВАНИЕ

Витебские лицеисты

Первый в области государственный лицей открылся в Витебске.

Он создан на базе школы N 37 при содействии трех вузов -- медицинского, технологического и педагогического. При лицее открыто четыре класса. Углубленные занятия по специальным предметам с ребятами ведут не только школьные учителя, но и преподаватели витебских институтов.



На снимке: заведующий кафедрой биологии Витебского медицинского института профессор **Освальт-Ян Львович БЕКИШ** с лицеистами **Анастасией ДУКСИНОЙ** и **Виталием ГИЛЕВИЧЕМ.**

Фото Александра ХИТРОВА

На последнем курсе "снится" СКВ и заграница

Оценка перспектив своего трудоустройства выпускниками высших учебных заведений Беларуси -- такова тема социологического исследования, проведенного Минским городским центром занятости населения.

55 процентов выпускников видят свою будущую работу на предприятиях новых экономических структур (частных, совместных и других), и лишь 27,3 ориентируются на труд в государственном секторе. Среди требований к местам трудоустройства выпускники отмечают, прежде всего, необходимость хорошего заработка (84,2 процента), шансы получить жилье (45,3) и перспективы профессионального роста (36,7). Однако не последняя роль отводится и возможности иметь загранкомандировки (24,6), причем даже выпускники-женщины готовы ездить в командировки наравне с мужчинами при условии оплаты в СКВ.

Анатолий ВИТКОВСКИЙ

ЗДОРОВЬЕ

Курить -- с инсультом быть

Результаты исследований Американской кардиологической ассоциации еще раз подтверждают чудовищный вред, наносимый табаком человеческому здоровью.

Курение способствует повышению кровяного давления, что резко повышает вероятность кровоизлияния в мозг. У людей, выкуривающих в день несколько сигарет, вероятность инсульта возрастает в 1,8 раза, а у тех, кто выкуривает больше пачки, -- в 2,4 раза.

Евгений АНТОНОВ

КУМИРЫ

Джексон не пьет "пепси"

Корпорация "Пепсико" объявила о прекращении финансирования гастрольных турне Майкла Джексона.

Такой поворот событий стал вполне закономерным, так как крупная и известная компания "Пепсико" не захотела связывать свое имя с Майклом Джексоном, чей авторитет в глазах американцев заметно упал после разоблачительных обвинений в развращении подростков.

Деловое сотрудничество Джексона с "Пепсико" началось в феврале прошлого года, когда певец впервые объявил о своем предстоящем мировом турне, которое, как планировалось, должно было продлиться около года. Сборы от этих гастролей он намерен был передать в созданный им благотворительный фонд защиты детей и охраны окружающей среды "Вылечим мир". Согласно достигнутому с "Пепсико" соглашению, Джексону полагался многомиллионный гонорар за рекламу во время турне напитка "Пепси-кола".

Хотя "Пепсико" публично не заявляет об истинных причинах "развода", руководители корпорации в частных беседах отмечают, что разрыв с Джексоном должен был спасти лицо фирмы, так как расследование дела о сексуальном развращении певцом несовершеннолетних "скорее всего, примет новый, более разоблачительный поворот".

Мысли из конверта

Вряд ли есть особая необходимость в срочном переименовании всех улиц, названия которых связаны с коммунистическим прошлым, -- дело это дорогостоящее. Но некоторые топонимические казусы просто необходимо устранить. К примеру, с площади Независимости, где находится Дом правительства, вытекают улицы Московская и Советская...

Минск *Раиса Лошко*

КРИМИНАЛ

Поделись получкою своей!..

По сообщениям из пресс-центра МВД, в последнее время участились случаи вымогательства. Причем этим "источником дохода" пользуются в основном неработающие.

Так, 11 ноября среди бела дня в Гомеле двое "насели" на рабочего фабрики "Труд", выбивая из него 200 тысяч рублей. 12 ноября уже в Мозыре у рабочего вымогали сумму поскромнее -- 30 тысяч. Но самое крупное вымогательство последнего времени было предотвращено 16 ноября, когда сотрудники отдела по борьбе с организованной преступностью по Минску и области задержали вымогателей при получении трех тысяч долларов США.

Во всех описанных случаях вымогатели задержаны.

Трое в Орше не считали патронов

Целый склад оружия и боеприпасов обнаружен в Орше. Группа из трех "оружейников" хранила его у себя в квартирах и гараже.

Сотрудники ведомства по борьбе с организованной преступностью Минска и Витебска изъяли два пулемета МГ-42, автомат ППШ, 4 карабина, пистолет-ракетницу и 4 гранаты Ф-1. Патронов троице хватило бы на многодневную круговую оборону.

На какие цели это все "коллекционировалось", ответит следствие. Отметим, младшему "коллекционеру" -- 21 год...

Максим ТАБОРОВ

С миру по строчке

РОССИЯ и Китай пока не заняли определенной позиции по вопросу о возможности вступления Японии в состав Совета Безопасности ООН. Об этом говорится в докладе МИД Японии о результатах проведенного им исследования позиции государств мира по проблеме расширения состава СБ ООН. Вступление Токио в элитарный клуб Объединенных Наций поддерживают 23 государства, включая Соединенные Штаты.

ДАННЫЕ медицинской экспертизы, на которые опиралось официальное расследование обстоятельств убийства президента США Джона Кеннеди, были явно сфальсифицированы. С таким утверждением выступил авторитетный в США исследователь "преступления века" Харрисон Ливингстоун.

ВЫРАБОТАННЫЙ в ходе женевских переговоров летом и в начале осени проект будущего государственного устройства и территориального разграничения в Боснии и Герцеговине не потерял своего значения и все еще может быть основой для мирного урегулирования в республике. Об этом заявил здесь журналистам лидер боснийских сербов Радован Караджич.

НОВОЕ либеральное правительство Канады готово к самым решительным действиям для защиты рыбных ресурсов Атлантического океана, в том числе и в районах за пределами своей юрисдикции. Это подтвердил федеральный министр рыболовства и океанских ресурсов Брайан Тобин.

Ку-ка-ре-ку-ла -- 93

Очень заслуженная и очень немолодая учительница зашла в переполненный автобус и увидела, что сесть ей негде.

-- Господи! -- вздохнула. -- Неужели в этом городе совсем не осталось интеллигентов?

-- Интеллигентов, бабушка, много, -- заметил сидящий милиционер. -- Автобусов мало.

Минск *Л. СТЕПИЧЕВ* 34

По сообщениям "Р", Белинформ, ИТАР-ТАСС, РИД, БелаПАН, Интерфакс.

Курсы валют в коммерческих банках Минска на утро 19 ноября

Банк	$ 1	$ 2	$ 3	DM 1	DM 2	DM 3	Рос. рубль 1	Рос. рубль 3	Телефон
"КОМПЛЕКС"	4210	до 5100	4420	2480	до 3010	2610	2.70	3.00	321-321
"БЕЛБИЗНЕСБАНК"	---	---	4350	---	---	2600	---	3.50	298-160
"БЕЛПРОМСТРОЙБАНК"	3970	---	4280	2320	---	2510	2.70	3.00	332-174
"БЕЛАРУСЬ"	4125	4880	---	2505	2896	---	---	4.50	239-250
НАРОДНЫЙ БАНК	3950	---	4300	2350	---	2500	2.85	3.10	238-457
"ПРИОРБАНК"	4300	4750	4450	2520	2800	2650	2.70	3.40	690-964
"СЕВЕРО--ЗАПАД"	4508	до 5098	---	2646	2940	---	---	4.80	268-544
"ПРОФБАНК"	4255	до 5500	4565	2375	3200	3000	3.00	3.30	

1. Покупка за наличный расчет. 2. Покупка по чековой книжке. 3. Продажа.

Агентство Грецова Тел.31-04-02

Медицинский прогноз на 20 ноября

Погода в Минске и области будет определяться полем повышенного атмосферного давления. Содержание кислорода будет значительно выше климатической нормы. Неблагоприятный день в геофизическом плане. В таких погодных условиях возможно ухудшение самочувствия больных, предрасположенных к спастическим реакциям. В целях метеопрофилактики рекомендуется ограничение физической нагрузки, соблюдение диеты, показан прием "отвлекающей" терапии, успокаивающих и сосудорасширяющих лекарственных препаратов.



Будзем мудрымі заўсёды!

Рубрыку вядзе аглядальнік"Р" драматург Мікалай МАТУКОЎСКІ

З чаго пачынаецца большасць
сямейных канфліктаў?
Нехта некага пакрыўдзіў учынкам
ці словам, той адказаў яму
абразай, знявагай. І пачалася
вайна! Ужо цяжка ўгадаць,
з чаго яна пачалася, чаму
абрынуўся саюз двух закаханых
сэрцаў? Чаму людзі, якія
яшчэ ўчора кахалі адзін аднаго,
сёння гэтак жа адзін аднаго
ненавідзяць? А ці нельга было
стрымацца, не адказваць на
крыўду, прамаўчаць, не
заўважыць?.. Відаць,
у гэтым і заключаецца
чалавечая мудрасць.
Прачытайце ўважліва
быль "Клін клінам"
і падумайце.

Клин клином...

/Быль/

Елена НЕЧИПОРЕНКО

...Познакомились они на областном смотре художественной самодеятельности. Сергей учился в горном институте, Таня -- в педагогическом. Сергей был всеобщим любимцем, живой энциклопедией. Он мог говорить на любую тему. Казалось, не было на свете книги, которую он бы не прочитал. На концертах он был незаменимым конферансье, зажигательно пел сатирические частушки, плясал.

Татьяна же, в противоположность Сергею, была очень красивой и серьезной девушкой, хорошо пела под гитару старинные русские и цыганские романсы. Но Сергей затмил всех ее многочисленных воздыхателей и поклонников. Они полюбили друг друга. Через год Сергей защитился и получил направление в небольшой городок. Татьяне же оставалось учиться еще год, который показался ей вечностью. Ежедневно писали друг другу письма, звонили. Их любовь от разлуки не угасала, а разрасталась.

Наконец защитилась и Таня и сразу же, несмотря на отговоры родителей, уехала к нему. Через год у них родился сын, которого в честь дедушки назвали Алешей. Бабушки по очереди приезжали помочь растить внука. Радости не было предела.

Но с рождением ребенка прибавилось хлопот, личного времени почти не оставалось. Сергей работал уже инженером и с головой ушел в работу. Дома почти не помогал. Зато он быстро продвигался по служебной лестнице. Его вскорости перевели в главк, в областной город, на высокую должность. Получили хорошую квартиру, сын пошел в школу. Казалось, все складывалось самым наилучшим образом. Но Таня заметила, что муж стал приходить домой под хмельком, оправдываясь, что замучили комиссии, которым надо устраивать банкеты. Стало от него попахивать и чужими духами.

Поначалу Таня своих подозрений никак не выдавала. Но однажды ей сказали, что ее мужа видели с красивой женщиной. Подруги посоветовали "устроить ему скандал и поговорить по душам с любовницей", но Татьяна это отвергла и решила действовать по собственному плану. Прежде всего пошла в парикмахерскую, отрезала "несовременную" косу и сделала модную прическу, чтобы выглядеть помоложе. Купила несколько красивых обновок, стала следить за собой. Каждый вечер, когда муж собирался на очередное собрание или совещание /в последнее время они участились!/, она также начинала наводить макияж, надевала красивое платье, туфли, поправляла перед зеркалом прическу и делала вид, что спокойно ожидает ухода мужа. Когда же тот уходил, садилась проверять ученические тетради, старалась не думать о нем, но сама все чаще пила валерьянку.

Поздно вечером, когда сын уже спал, она уходила к соседке и сидела у нее, пока не возвращался муж. Спустя полчаса она, стерев с губ помаду, иногда до боли искусав их, приходила домой. Муж, со злостью оглядывая ее, спрашивал: "Где ты была?". На что она спокойно отвечала: "Ведь я не спрашиваю, где был ты!" На этом разговор и заканчивался. Но она видела, что муж не мог заснуть до утра, терзаясь от ревности. На следующий вечер он никуда не уходил, и она тоже была дома. Так чередовались дни. Однажды она своими глазами увидела их вдвоем. Оценила про себя любовницу мужа как достойную соперницу и решила форсировать события.

Как-то к подруге приехал в гости брат, офицер-моряк, чрезвычайно элегантный мужчина. И они договорились пойти в театр на премьеру. Она знала, что там непременно будет кто-нибудь, знающий ее мужа. Она сидела рядом с моряком -- красивая, нарядная, улыбалась ему, кокетничала. В антракте они гуляли под руку, домой шли так же. Все это на следующий день стало известно мужу. Он понял, что может потерять жену, семью. Целую ночь он боролся со своими чувствами, а потом сказал: "Таня, прости меня! Давай забудем этот кошмар и будем жить по-старому". Разумеется, она согласилась.

Она ни о чем не расспрашивала мужа, но через несколько лет он сам рассказал историю своего увлечения. Это была красивая, но пустая женщина, как у Чехова: "Кисея, эфир, полубогиня. А заглянешь в душу -- обыкновенный крокодил". Но отвязаться от нее было не так просто. И только тогда, когда ему сказали, что видели его жену в театре с моряком, сразу нашлись силы для разрыва. Она же ему про свою "любовь" так и не рассказала. И, наверное, правильно сделала. Сейчас они уже бабушка и дедушка, помогают сыну растить внучат, которых безумно любят.

Страны и обычаи

Когда муж платит любовнику жены

Если дожди запаздывали и засуха угрожала засеянным полям, жители кенийского племени кикуйю устраивали в специально предназначенной для этого хижине церемонию лишения юных девушек девственности змеей, воплощением божества. В роли змеи выступал колдун, и когда потом рождались дети, они особо почитались людьми племени... Это эпизод из нашумевшей книги "Черный эрос". Борис де Раушевитц написал обширное исследование, посвященное сексуальным обычаям и ритуалам Африки.

Широкое распространение полигамии, считает де Раушевитц, во многом объясняется демографическим фактором: женщин в Африке значительно больше,чем мужчин. Кроме того, следует учитывать, что моногамия фактически обрекла бы африканских мужчин на длительное воздержание, поскольку у многих племен существует запрет на половую жизнь с женщиной с начала беременности до истечения трехлетнего периода после родов. Ньямвези, например, уверены, что если родившая женщина нарушит запрет до того, как ее ребенок встанет на ноги, дитя умрет.

Узаконенный в некоторых племенных полигамных обществах институт любовников также объясняется демографией. У людей племени сото, например, муж даже дает такому человеку мзду. В других кланах все наоборот -- любовник выплачивает компенсацию мужу. У многих племен в случае смерти мужа жену наследует один из его родственников. Им может быть племянник или даже сын от другой жены. Прямое кровосмешение запрещено, хотя иногда допускаются браки между двоюродными братьями и сестрами.

Африканки целуются редко. Женщина племени тонга, впервые увидевшая, как это делают европейцы, изумленно воскликнула: "Смотрите, они поедают слюну друг друга!" Мнение о гиперсексуальности африканских мужчин не имеет под собой научного обоснования.



Хотя острая пища и некоторые стимулирующие травы и коренья, безусловно, способствуют мужской силе.

Если готтентотская женщина не удовлетворена тем, как муж исполняет супружеские обязанности, обычай предписывает ей громко кричать об этом на всю деревню. С другой стороны, африканки, как показывают исследования, могут страдать фригидностью. Так, в племени мбунду существует ритуал: неудовлетворенный муж отправляется на длительную охоту, оставляя с женой старую женщину, которая должна растолковать той, как надо вести себя с мужем, чтобы он был доволен.

Иногда супружеские отношения регулируются предписаниями колдунов. Так, женщине племени абабуа, занятой изготовлением глиняного сосуда, категорически запрещена близость с мужчиной. Причем табу начинается с момента поиска материала и заканчивается лишь после того, как сосуд готов. У тонга все мужчины должны начать воздержание с началом войны, иначе, утверждают старейшины, она может быть проиграна. В Западной Африке во время сева в некоторых деревнях специально выбирают супружеские пары, которые должны заниматься любовью, пока последнее зерно не будет брошено в землю.

Важную роль в сексуальной жизни африканских народов, пишет автор книги "Черный эрос", играют прически. По гигиеническим соображениям детей обычно стригут наголо. У племени бега мальчики ходят остриженными до обряда обрезания и посвящения в мужчины. Когда у юноши начинает расти борода, волосы ему заплетают, выбривая затылок и виски. Женщинам заплетают косички с ранних лет. Африканская прическа -- дело непростое. Прежде всего распускаются старые косички, потом их смазывают специальным концентратом, содержащим воду, смолу, бараний жир и специи, чтобы придать волосам жесткость и глянец. Мужчины втирают в волосы маленькие шарики овечьего жира. На солнце он стекает по лицу и шее на одежду. Шарики делают так: жуют, как жевательную резинку, в течение получаса кусочки надчревной части забитой овцы. Вот обычная африканская сценка: мальчишки, сидя на песке, работают челюстями, помогая друг другу делать прически.

Воинственные масаи носят косички, напоминающие острые свиные хвостики. Смазанные жиром и специальным клеем, они свисают на спину. В Уганде дидинга делают прически, напоминающие гриб. Это прекрасно предохраняет от палящего солнца.

Отношение к косметике довольно своеобразно. Например, у племени нанди принято, чтобы женщина омывала себя сначала коровьей мочой, а потом водой. Нанди верят: если этого не сделать, муж умрет. Девушка должна омыться не коровьей, а козьей мочой. Настой из животного жира, козьей мочи и сажи -- косметика, весьма распространенная у некоторых племен. Однако африканский макияж -- в большей мере ритуальный обычай, нежели стремление привлечь к себе мужчину. В Африке весьма распространена сексуальная свобода. У женщин племени рега считается обыденным делом отдаться любому мужчине, встреченному в уединенном месте. Если же тот пренебрежет такой возможностью, его ославят на всю округу.

"Дылда"

Светлана ШУМАН, доцент

Люде четырнадцать лет, но выглядит она на все восемнадцать. Все ее мучения и мучения с нею начались с одиннадцати лет. В начальной школе была отличницей. У нее была очень хорошая учительница. Люда много читала, всем интересовалась, но сама на уроках инициативу не проявляла. Зная эти ее особенности, учительница управляла ею без труда. В пятом классе начали появляться тройки: у многих учителей не хватало терпения. Девочка стала терять уверенность в себе. Мама с ней много занималась, и дома она отвечала безукоризненно все уроки. Когда же приходила в класс, молчала, отказывалась отвечать. Учителя невзлюбили ее, она -- учителей. Мама решила перевести ее в другую школу.

Как раз в это время у мамы с папой, которые поженились не по любви, а по воле случая, начались серьезные ссоры. Мама встретила человека, близкого ей по взглядам, интересам и увлеклась им. Ее назначили заведующей большим отделом, она много работала, чтобы освоить новое для нее дело. На девочку времени стало не хватать. И та, потеряв тепло и внимание, растерялась, оставшись одна. А тут еще "подоспело" половое созревание. Уже в двенадцать лет она выглядела значительно взрослее девочек своего возраста. На нее обратил внимание мальчик из десятого класса, они стали встречаться.

Неуспех в школе компенсировала "любовными" успехами. Поссорилась со своим прежним другом, влюбилась в другого, который был очень красивым. И через какое-то время она завела дневник, в котором появилась запись: "Я его люблю, не могу жить без него". И позже: "Он оставил меня, я ему буду мстить!" Записи взрослого, зрелого человека.

Психические нагрузки истощили нервную систему. Она не смогла дальше управлять собой, стала агрессивной, срывалась, грубила родителям, уходила из дома на целый день. Когда возвращалась, родители ее, конечно же, ругали. На следующий день в отместку им не приходила ночевать домой вовсе, оставалась у подруги. В девятом классе почти бросила школу -- то болела, то уходила с уроков, чтобы не получать очередную двойку. Грубила учителям, которые упрекали ее за невыученные уроки, говорили ей: "Такая дылда вымахала, а ума не набралась!" Она на самом деле была очень высокого роста. К четырнадцати годам биологически зрелая, с красивыми женскими формами, с красивым лицом, на которое накладывала косметику, она стала привлекать взгляды даже взрослых мужчин.

Сейчас, когда многие девочки созревают биологически рано, очень важно, чтобы в этот период у них была какая-то увлеченность, успех в учебе, спорте, танцах и т.д.,. Нужность другим, значимость для других -- вот необходимые условия воспитания подростков-акселератов.

У Люды все сложилось иначе. Сейчас мама понимает, что "упустила" дочь, упустила время, когда можно управлять ребенком. Дочь стала взрослой без ее участия. Люда говорит: "Когда я прихожу в школу, мне смешно смотреть на этих малявок-одноклассниц. Они все такие глупые!"

Просто они дети, а она уже взрослая. И ей трудно преодолеть себя, свои "взрослые" привычки и потребности. Когда мама предложила сходить к психологу на консультацию, Люда неожиданно для мамы с удовольствием согласилась. Но неожиданностью это было только для мамы, но не для нас, сотрудников психологической службы.

Ведь из рассказов мамы было ясно, что в тупик зашли не только /и не столько/ родители, сколько сама Люда.

Она достаточна умна, чтобы понимать: еще нигде и никому безделье не служило хорошую службу, дальше начнутся интимные отношения, пьянство, разгул. Поэтому Люда сразу же согласилась с моим предложением попытаться устроиться на работу и продолжить учебу в вечерней школе. Хотя найти работу в четырнадцать лет непросто.

Через два дня она пришла ко мне радостная: ее взяли на работу -- разносить телеграммы. Будет работать в три смены и начнет заниматься в частной школе. К концу года получит аттестат об окончании девятого класса. А там будет видно...

Брест

21 ноября -- День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности



Деревня на перепутье

Памятник легендарному комдиву Чапаеву находится в Ворнянах аккурат напротив костела. Лишь небольшая деревенская улица пролегла между ними. Но какая глубокая пропасть разделяет эти символы нашей современной истории. Кажется, вот-вот выхватит комдив острую шашку и бросится крушить налево-направо, используя большевистскую терминологию, обитель мракобесия. Но памятники не ходят в кавалерийские атаки. Равно как и с колокольни костела не сыплются в "антихриста" огненные стрелы. Символам неведомы людские страсти. Так и стоят вот уже много лет, равнодушно всматриваясь друг в друга.

Александр РУДНИЦКИЙ, "Рэспубліка"

Островецкие страдания

С КОМДИВОМ В ГОЛОВЕ, С ВЕРОЙ В ДУШЕ

Не знаю, какому умнику первому пришло в голову наречь местный колхоз именем Чапаева, а вдобавок еще и соорудить памятник комдиву. По крайней мере,корни Василия Ивановича в этой округе не просматриваются. Но дело было сделано, и зажили ворнянцы по-чапаевски, мечтая на лихом коне въехать в коммунизм. Даже не заметили, как под копытами были растоптаны судьбы многих односельчан. Взмах шашкой, и костел превращен в Дом культуры. Ему предстояло стать главным объектом в архитектурном ансамбле молодежного центра, который предполагалось здесь воздвигнуть. Макет сего грандиозного сооружения до сих пор находится в кабинете председателя колхоза, хотя за давностью лет изрядно потускнел, покрылся пылью, загажен мухами. А костел, пойдя навстречу пожеланиям прихожан, стали использовать по прямому назначению, ухлопав, правда, при этом уйму денег на его реставрацию. Может, местным безбожникам это зачтется на том свете.

Интересная история вышла и с памятником, хотя верующие здесь ни при чем. Сельские "металлисты" решили было его тайком сковырнуть и отправить на переплавку. Да потом разобрались, что бронзы в нем ни грамма, одна только видимость. Бизнес не состоялся, и Чапай по-прежнему "на коне". Пусть не в прямом смысле слова, но в переносном -- точно.

Полтора года назад попытались ворнянцы раз и навсегда покончить с колхозной жизнью, а заодно и со скульптурным комдивом. На общем собрании было принято решение создать на базе колхоза сельскохозяйственное коллективно-долевое предприятие "Ворняны". Все сделали честь по чести, каждому работнику в соответствии с трудовым вкладом была определена причитающаяся ему из общего котла доля собственности. По такому же принципу предполагалось распределять и прибыль, что, по мнению разработчиков этой концепции, само собой побуждало людей работать лучше, умножая общественное благо и собственное благополучие. На бумаге все выглядело красиво, а в натуре оказалось не столь гладко. Поняв, что с утратой колхозного статуса одновременно лишились налоговых и прочих льгот, тут же дали обратный ход. Колхоз опять возродился, причем с прежним названием. Так и живут сегодня ворнянцы, образно говоря, с комдивом в голове и с верой в душе. Помолясь, берутся за свои многотрудные повседневные дела. При этом не столько надеются на манну небесную, нежели на собственные мозолистые руки. И верующие, и атеисты, с которыми довелось беседовать, были единодушны: село разоряется, а все разглагольствования о его приоритетном развитии от лукавого.

ШЕСТЬ КАПЕЛЬ МОЛОКА ЗА КАПЛЮ БЕНЗИНА!

Вводя меня в курс дел, заместитель председателя колхоза Николай Грицкевич не раз помянул недобрым словом нынешние порядки.

-- Где это видано, -- горячился он, -- чтобы за литр бензина сдавать шесть литров молока. Раньше было, как говорится, баш на баш.

И ведь не бездельники какие-то собрались в колхозе. Нынче, к примеру, получен хороший урожай, а вот, надо же, едва сводят концы с концами. Вырученных от реализации продукции средств только и хватает на то, чтобы рассчитаться с долгами и выдать зарплату. В свое время в колхозе построили колбасный цех, открыли на центральной усадьбе фирменный магазин, организовали выездную торговлю. Благо проблемы с исходным сырьем как таковой не существовало. В колхозе имелся свинокомплекс на 24 тысячи голов. Ежегодно сдавали государству более двух тысяч тонн мяса, хватало и на собственные нужды.

Колбасный цех действует и теперь, выдавая в сутки 1,5 тонны отменной продукции. Сам смог в этом убедиться, отведав предложенной гостеприимными хозяевами колбаски и копченостей. Объеденье, доложу вам. Сейчас на базе цеха создано малое предприятие "Ворняны", одним из учредителей которого является колхоз. Колбасники арендуют у хозяйства помещение, сами покупают оборудование, ищут специи, оболочку и прочие причиндалы, необходимые для выработки деликатесов.

Приходится, конечно, крутиться. Зато есть стимул в работе. Не остался внакладе и колхоз, получая причитающуюся по договору половину прибыли. Да и население довольно: в продаже всегда есть свежая колбаса, а цены -- на уровне райпотребсоюзовских.

-- Нам нет никакого резона накручивать цену, -- рассказывал директор МП Иван Стакун, -- себе дороже обойдется. Поэтому продукция на прилавках не залеживается, да и потребкооператорам создали конкуренцию -- у людей появился выбор.

Мясо для цеха приобретают на свинокомплексе, а также у населения и в других хозяйствах района. Местных ресурсов не хватает, вот и вынуждены искать на стороне. Дело в том, что свинокомплекс совсем уж захирел и, по общему мнению, обречен. Оснований для такого пессимизма более чем достаточно. С прекращением поставок комбикормов из госресурсов не осталось возможности поддерживать производство на прежнем уровне. В результате поголовье сократилось до 8 тысяч голов, и это, судя по всему, не последний рубеж. Одних только аммортизационных отчислений от животноводческого монстра "набегает" сотни тысяч рублей.

-- В нынешних условиях, -- считает Николай Грицкевич, -- вполне достаточно мини-комплекса. А в перспективе, когда это действительно станет выгодно, будем и мощности наращивать.

Вопрос в том, как скоро наступит такое время. Пока что животноводство убыточно, а государственных инъекций в виде повышения закупочных цен недостаточно, чтобы вывести его из прорыва. Причем касается это не только колхоза имени Чапаева. Что тут можно сделать? В Ворнянах предлагают либо отпустить цены "на свободу", развязав тем самым руки производителям, или дотировать отрасль из госбюджета. Иного, похоже, не дано.

С ПРОТЯНУТОЙ РУКОЙ

Чапаевцы худо-бедно сводят концы с концами. У иных же островецких хозяйств вообще "завал", особенно с финансами. В колхозах имени Куйбышева, "Кемелишки", совхозе "Подольский", к примеру, на счету ни рубля. Люди месяцами не получают зарплату. Сельчанам постоянно приходится быть в роли просителя, с протянутой рукой вымаливая кредиты, фонды, ресурсы... А между тем сами крестьяне хуже трудиться не стали. По словам председателя райсельхозпрода Виталия Бондарика, нынче собрали на круг по 37,4 центнера зерновых, 184 -- картофеля. И с государством рассчитались полностью, отгрузив в его закрома все, что полагалось. А что взамен? Дырка от бублика? Задолженность колхозам и совхозам за сданную продукцию превысила 572 миллиона рублей. Среди наиболее злостных неплательщиков -- местный филиал молокозавода, Ошмянский и Сморгонский комбикормовые заводы, Лидский и Ошмянский мясокомбинаты. Между тем до конца года району необходимо погасить кредиты, а это, считай, почти 600 миллионов рублей. Причем банки выдавали их под 171 процент, а если не уложишься в срок, то и все 500 процентов "набегут". Для колхозов и совхозов это было бы настоящим крахом. Хотя, возможно, кое-кто именно на это и уповает. Тогда уж точно пойдет процесс массовой "фермеризации".

В райсельхозпроде ознакомили меня с любопытными расчетами. Оказывается, если всю имеющуюся в районе пашню разделить среди сельского населения, то на каждого жителя получится примерно по гектару. В таком, с позволения сказать, фермерском хозяйстве и речи не может быть о товарном производстве. Тут хоть бы впору самому "спадару" себя прокормить.

Надо сказать, в районе не ставят препон тем, кто решил уйти "на отруба". Наоборот, в хозяйствах всячески помогают фермерам. Только вот что-то не слишком много желающих записаться в "вольные хлебопашцы". В трудную годину люди предпочитают держаться вместе, чтобы толокой преодолеть навалившуюся невесть откуда на крестьян напасть.

Между тем трудоспособных на селе остается все меньше. Молодежь же если и не покидает отчий дом, то предпочитает заниматься коммерцией, а не горбатиться "за палочки" в колхозе. И опять, как в былые времена, вся надежда на пенсионеров. Только вот и пенсионер теперь не тот пошел, не спешит по первому зову на поле или ферму. Оно и понятно: размер пенсии у многих сегодня выше, нежели зарплата у штатных колхозников. К тому же ее приносят регулярно, а в колхозе получка -- как придется.

Поэтому и не удержать людей в хозяйствах. Как только отзвенел, образно говоря, последний звонок, тут же кладут на стол заявление об уходе. И, право же, не стоит их за это осуждать. Они заслужили право на отдых! Хотя какой там отдых! А личное подворье? На "магазинную" колбасу никакой пенсии не хватит.

***

...Среди многочисленных встреч на островецкой земле особенно запомнилась одна. Столетний дедок-боровичок, к которому зашел испить водицы, долго расспрашивал о городском житье-бытье, о том, что делается "в верхах". А под конец, между прочим, заметил: "Мы, сынок, как-нибудь выкарабкаемся, и не такое лихо сдюжили. Вот что вы там, на асфальте, делать будете?" Признаться, ничего ему не ответил, поскольку и сам не знаю, какая судьба нам уготована. В одном убежден: будет хорошо крестьянину, и всему белорусскому народу тоже.

Фото Анатолия Клещука



Когда певца уже нет среди людей, но голос его звучит в сердцах тех, кто остался, значит, он пел не зря. И хоть крайне редко сейчас можно услышать по радио песню Владимира Оловникова "Радзіма мая дарагая" в исполнении народного артиста Беларуси Исидора Болотина, но всякий раз, когда слышишь ее, поражаешься той глубине и силе чувства, с каким певец поет о любви и преданности родному краю, своей Отчизне.

РЫЦАРЬ ОПЕРЫ

Автограф



Владимир ШЕЛИХИН

Вероятно, никто лучше Болотина никогда не споет эту песню, которую с полным правом можно считать подлинным гимном Беларуси. Отчасти потому, что любимцы публики в наши дни уж очень заняты собой и всячески стремятся соответствовать некоему итальянско-международному образцу-трафарету. Во времена же Болотина, Козловского, Лемешева каждый из них пытался раскрыть именно свое, ему Богом данное дарование, чтобы в совершенстве передать творения великих композиторов, а не славить самого себя. Болотин был первым профессиональным оперным живым тенором, которого я услышал в конце сороковых годов. Навсегда запомнился этот первый концерт. Уже в самой манере выхода и облике Исидора Михайловича ощущался артистизм и, если хотите, стремление к творческому подвигу. Он невольно притягивал к себе, хотя природа и не наделила его яркой внешностью. Пел он тогда много, для каждой песни находя нужные краски и оттенки, властно бросая восхищенных слушателей то в мир печали и раздумья, то возвышенной мечты, а то вдруг в объятия безграничной радости.

Но особенно запомнилась в тот вечер русская песня "Вот мчится тройка почтовая". Он начинал ее каким-то тихим затаенным голосом, постепенно разворачивая его, дойдя в кульминации до невероятной сложности в теситурных высотах, где царили космические верха тенорового регистра. Эмоциональный и физический накал достигал такого взаимного напряжения певца и слушателей, что казалось -- эта натянутая до предела струна сейчас лопнет. После заключительной ноты я, молодой певец -- студент, сидевший в первом ряду, так орал "браво", что Болотин поклонился мне персонально. Это было замечено и сделалось предметом зависти.

Мне кажется, что сила воздействия Болотина на публику заключалась в его умении точно распределить степень эмоционального накала по пути к кульминации. Сейчас, когда мы слышим даже самых знаменитых теноров, мы таем, восхищаемся, но не взрываемся, ибо знаем заранее благополучие исхода. Болотин чаще всего начинал неярко, как бы ощупывая дорогу, не выкладывая сразу всего себя. Но он властно вел за собой слушателей, постепенно росло напряжение, певец шел все дальше и дальше, как бы преодолевая новые преграды. Публика завороженно следила за этим восхождением. И когда казалось, что голосовые возможности его уже на пределе, свершалось чудо -- со сцены неслась подлинная стихия болотинского тенора, в которой он себя чувствовал истинным властелином.

Вот что рассказывал мне известный белорусский композитор Дмитрий Лукас о выступлении Болотина в Москве в Малом зале консерватории в 1946 году. В этот вечер должен был состояться концерт популярного московского певца Анатолия Доливо. Но он заболел, и его неожиданно заменили концертом Исидора Михайловича. Публика, естественно, стала возмущаться заменой Доливо каким-то Болотиным. Многие завсегдатаи ушли, и концерт начался в полупустом зале. Болотин, поняв ситуацию, начал программу своими коронными номерами. Бурные овации были тому наградой. А после антракта зал был набит битком. Люди стояли даже в проходах. И грандиозный успех! Болотина десятки раз заставляли петь на "бис".

Исидор Михайлович был остроумным, общительным человеком, с необычайно развитым чувством юмора. С редким совершенством воплощал он эту способность в некоторых своих сценических созданиях. Было уморительно смешно, скажем, наблюдать за перевоплощением Болотина-Альмавивы в опере "Севильский цирюльник" то в учителя пения, то в пьяного офицера. Но главной чертой артиста Болотина все же была его бесконечная любовь и преданность искусству. Сколько бы ни было в зале зрителей, Исидор Михайлович выкладывался сполна. Зачастую, чтобы зажечь свой темперамент, Болотин специально провоцировал какой-либо конфликт. По примеру знаменитого тенора прошлого Николая Фигнера, который нарочно шел на спектакли пешком, зарывался с прохожими на улице и только потом, возбужденный и разгоряченный, вбегал в театр.

Я однажды находился в гримерной Исидора Михайловича, когда он, уже загримированный, всерьез распекал портного за якобы не так сшитые детали костюма Надира -- героя оперы Бизе "Искатели жемчуга", не взирая на робкие оправдания бедняги. И надо признать, пел и играл он в этот вечер потрясающе. Что было, то было!

В тот же вечер и подарил Болотин мне свое фото в роли Надира, написав: *"Владимиру Шелихину дарю свою загримированную физиономию в знак давнего знакомства и уважения.*

Тенор Болотин Исидор".

Журнал для богатых

Корреспондент агентства Франс Пресс передал из Москвы:

Первый "престижный" журнал для "новых русских" называется "Империал". На российском рынке он станет эквивалентом толстых шикарных журналов, которые широко распространены на Западе.

Через каждые два месяца на 170 страницах мелованной бумаги, снабженных красочными иллюстрациями, будут публиковаться материалы об искусстве быть богатым в сегодняшней России.

В уже отпечатанном сигнальном экземпляре рассказывается о жизни самого богатого человека Великобритании Пола Реймонда, об истории первого законного советского миллионера Артема Тарасова, повествуется о том, как вырастить бонсай в московских условиях, а также о последних новинках вечерних платьев и костюмов крупнейших западных модельеров. В этом же номере вы прочтете статью о гольфе и о частных клубах столицы.

Итак, новый и первый в своем роде журнал рисует перед читателем "жизненный идеал".

Первоначально журнал будет печататься в Финляндии, а затем -- в Италии, сообщают организаторы проекта, вступившие в контакт с рекламными агентствами ББДО и "Ожилви". Однако, как подчеркивают организаторы, капитал будет на 100% российским.

Фестывалі, фестывалі...

Прошел

Наше "Я" -- лучше всех

Екатерина ТУЗОВА

За четыре фестивальных дня были показаны 12 спектаклей. Актеры из Литвы, Польши, России, Германии, Англии вынесли их на подмостки Театра - студии киноактера, малые сцены купаловского и Русского театров. Так что первый международный фестиваль моноспектаклей "Я" оказался весьма насыщенным и представительным.

Непохожие были спектакли, неровные. Одни поражали, другие получали лишь дежурные аплодисменты. Подведя итоги, международное жюри, возглавляемое Татьяной Орловой, присудило первый приз -- хрустальную корону -- нашему земляку, Валерию Глазкову за спектакль "Записки сумасшедшего" /вариации на тему "Петербургских повестей" Гоголя/.

Вторую премию -- хрустальную сферу /все призы от борисовских художников Артемовых/ увез в Санкт-Петербург Игорь Ларин, который поставил спектакль по воспоминаниям Ивана Пущина "Мой первый друг" и рисункам на полях "Евгения Онегина". Актер /он же автор, режиссер/ оживил в нем множество редких образов: отрока и старца Ивана Пущина, лицеистов, Энгельгардта, Александра I... Пушкинская эпоха, ее дух и стиль оказались вдруг так близко...

Таким же громом аплодисментов был встречен и спектакль "Пение Лазарево" литовца Павеласа Будриса /третья премия/, который купил зрителя своей... незамысловатостью. Судите сами. Человек идет в лес, чтобы пристрелить взбесившегося пса. Но внезапно сам оказывается загнанным на грушу. Там и размышляет Лазарь о смысле жизни. Там и делает вывод: все люди по своей природе -- одинокие скитальцы. И поэтому, в принципе, все равно, где быть, где жить... Можно и вовсе остаться на груше...

Белорусский театр на фестивале был представлен весьма широко. Актриса Татьяна Мархель показала спектакль "Дзіця з Віфлеема". Специальный приз получил "Дабравесце ад Уладзіміра", исполнитель которого Валерий Шушкевич увел зрителя в необъятную страну, имя которой Владимир Короткевич. Спектакль еще одной нашей землячки Галины Дягилевой показался мне чересчур затянутым и слезным. А вот монодрама "Гулливер" Александра Ткаченка была принята тепло.

Словом, перефразируя старый анекдот, можно сказать, что наши были лучше всех.

Пачынаецца

Дваццатая "Музычная восень"

Георгій ЗАГАРОДНІ

Сёлетні міжнародны фестываль "Беларуская музычная восень", які па традыцыі мінулых гадоў запланаваны на апошнюю дэкаду лістапада, -- юбілейны. Ён праводзіцца ў дваццаты раз.

Зусім не проста было ў наш складаны час фарміраваць праграмы, падбіраць выканаўцаў і арганізоўваць іх канцэртныя выступленні па рэспубліцы. Тым не менш, як адзначалася на прэс-канферэнцыі для журналістаў, зроблена ўсё, каб фестываль прайшоў на самым высокім мастацкім узроўні.

Акадэмічны сімфанічны аркестр РБ падрыхтаваў на яго адкрыццё Трэцюю праграмную сімфонію пра Францыска Скарыну беларускага кампазітара Ул.Дарохіна і Трэці фартэпіянны канцэрт С.Рахманінава, сольную партыю якога выконвае даўнішні любімец мінскай публікі М.Пятроў. Гэты знакаміты рускі піяніст дасць у зале філармоніі і сольны канцэрт з твораў музычнай класікі.

Дарэчы, сёлета "Музычная восень" мае строга акадэмічны характар. Галоўны акцэнт зроблены на сімфанічныя, харавыя і камерныя жанры. У рамках фестывалю пройдуць Дні музыкі Нарвегіі, прысвечаныя 150-годдзю з дня нараджэння выдатнага кампазітара Э.Грыга.

Сярод гасцей фестывалю ўпершыню будзе адзін з таленавітых вучняў славутага І.Мянухіна-- выдатны скрыпач з Бельгіі Ю.Брагінскі. Выступаючы ў галоўнай філармачнічнай зале, ён пазнаёміць нашых слухачоў з незвычайнай сольнай праграмай пад умоўнай назвай "Фантазіі вялікіх скрыпачоў на тэмы вядомых класічных опер".

Варта таксама назваць і Амстэрдамскі квартэт саксафаністаў /Галандыя/. Гэты даволі унікальны ў сваім родзе інструментальны ансамбль добра вядомы ў сябе на радзіме і краінах Еўропы. Ён выступіць разам з нашым сімфанічным аркестрам як выканаўца вельмі арыгінальнай аркестравай кампазіцыі Ч.Мёорынга, а потым дасць самастойны канцэрт у зале камернай музыкі.

Парадуе слухачоў і цікавае выступленне Акадэмічнай харавой капэлы РБ, якая пазнаёміць з творамі духоўнай музыкі, а таксама цыклам беларускіх народных песень з вядомай Анталогіі Рыгора Шырмы -- заснавальніка гэтага калектыву. А харэаграфічны ансамбль "Харошкі" пакажа на сцэне філармоніі фрагменты са сваёй новай праграмы "Бывай, XX стагоддзе". У зале касцёла Св.Роха адбудуцца таксама аўтарскі вечар камернай музыкі кампазітара А.Багатырова, сольнае выступленне вядомай беларускай спявачкі С.Данілюк.

Фестываль не абмяжоўваецца толькі Мінскам. Як і раней, "Музычная восень" ахопіць амаль усе абласныя цэнтры і буйныя гарады рэспублікі.

Рыхтуюцца

У старажытным горадзе -- мадэрн

Тамара АБАКУМОЎСКАЯ, "Рэспубліка"

Лістапад будзе адзначаны яшчэ адной адметнай з'явай на прасторы культурнага жыцця Беларусі. У Віцебску, 24-га, грымне баль. Тут пачынаецца Міжнародны фестываль сучаснай харэаграфіі.

Можна сказаць, што старажытны беларускі горад на Дзвіне робіцца цэнтрам агледзін маладога, эксперыментальнага напрамку ў танцы. Ён збірае пад сваё крыло трупы і калектывы сучаснага балета незалежна ад творчай арыентацыі -- класічны, танец мадэрн, вольная пластыка, джазавы танец або іх сінтэз.

Галоўнай падзеяй фестывалю стане конкурс. Пераможцаў чакаюць прэміі: дзве першыя па 5.000 долараў, дзве другія па 3.000 долараў і дзве трэція па 1.500 долараў.

Будуць гучаць паланезы, калі...

Міжнародны музычны фестываль-конкурс імя М.-К.Агінскага адбудзецца 3--5 снежня ў Смаргоні. Сюды прыедуць таленавітыя юныя музыкі з розных мясцін нашай Беларусі, а таксама госці з Літвы, Польшчы, Францыі, Італіі -- тых краін, з якімі быў цесна звязаны жыццёвы і творчы лёс славутага кампазітара.

Гэты фестываль-конкурс стане яшчэ адным упэўненым і плённым крокам на шляху адраджэння нацыянальнай музычнай спадчыны і культуры, адукацыі і выхавання маладога пакалення, развіцця і ўмацавання культурных сувязей паміж народамі розных краін.

Каб арганізаваць і правесці важнае мерапрыемства на добрым узроўні, неабходны значныя грашовыя сродкі, якіх, на жаль, вострa не хапае ў бюджэтах мясцовых гарвыканкомаў...

Таму аргкамітэт фестывалю-конкурсу звяртаецца да кіраўнікоў прадпрыемстваў, арганізацый, устаноў, калгасаў і саўгасаў, камерцыйных структур, прыватных прадпрымальнікаў нашай рэспублікі з просьбай аказаць пасільную фінансавую дапамогу ў арганізацыі і правядзенні гэтага мерапрыемства.

Грашовыя сродкі просім пералічваць на разліковы рахунак 142430 у Смаргонскім аддзяленні Белаграпрамбанка.

Тэлефоны для даведак: /01592/ 2-25-91, 2-29-21, 5-13-95.



9

(Продолжение. Начало в NN 226--227)

Коды и эсперали

Шаманство или волшебство?

Доктор медицинских наук Уильям Д.Силкуорт, главный врач широко известной в США клиники, специализирующейся на лечении от алкоголизма и наркомании, считает, что "мужчины и женщины пьют главным образом потому, что им нравится эффект, вызываемый алкоголем. Это ощущение столь неуловимо, что, несмотря на признание причиняемого вреда, через какое-то время люди уже не могут сказать, что истинно, а что ложно. Их жизнь, отягченная алкоголизмом, воспринимается ими как единственно нормальная. Они испытывают беспокойство, раздражение и неудовлетворенность, если не могут вновь пережить чувство легкости и комфорта, которое приходит сразу после нескольких рюмок, тех самых рюмок, которые другие выпивают на их глазах совершенно безнаказанно. После того, как они уступают своему желанию снова, а многие уступают, развивается **феномен тяги.** Они проходят через хорошо известные стадии запоев с последующими угрызениями совести и принятием твердого решения -- никогда больше не пить. Этот цикл повторяется снова и снова, и если у человека не произойдет коренной перелом в психологии, то надежд на излечение немного.

Иногда требуется нечто превосходящее человеческие силы, чтобы вызвать это коренное изменение в психике".

После выписки из наркологического отделения перед каждым встает вопрос: как жить дальше? Одни считают, что жизнь без употребления спиртных напитков не имеет никакого смысла. Алкоголь является для них источником наслаждения, радости, возможно, единственным, и отказываться от него они не желают. О последствиях не задумываются, живут одним днем. Жизнь трезвого человека пугает их. Она накладывает на них определенные обязательства: перед семьей, детьми, обществом. Проблемы, с которыми сталкивается в жизни обычный человек и как-то решает их, кажутся им неразрешимыми и сложными. Алкоголь переносит их в иной мир, который нравится им гораздо больше.

Другие сознают, что этот путь ведет к гибели. Они искренне хотят начать новую жизнь и жить, как все. Они не готовы к полному отказу от спиртного, но считают, что пить надо умеренно. Они уверены, что теперь-то уж они стали умнее, поняли свои ошибки, их хорошо пролечили и ничего подобного с ними уже не случится.

Это, к сожалению, опасное заблуждение: сколько бы ни длилось воздержание, год или десять, они на всю жизнь останутся зависимыми от "первой рюмки". Они уже никогда не смогут, как все, просто пить "в компании" или "по случаю". После определенной дозы их болезнь возвратится. Полностью от нее излечиться невозможно. Единственное средство, которое можно рекомендовать,-- это полное воздержание.

С какими трудностями придется столкнуться человеку, выбравшему этот путь и оказавшемуся на следующий же день после выписки в обществе повальной алкоголизации, представить нетрудно. Не надеясь на собственную силу воли, многие ищут подстраховки, прибегая к кодированию или соглашаясь на вшивание эсперали.

10

Кодирование у нас только платное. В республике в последнее время появилось много специалистов, предлагающих свои услуги в этом деле. Я выбрала амбулаторию анонимного лечения по ул.Некрасова, 22. Существует эта лечебница пять лет, и с первого дня ее основания коллектив стал искать свое рациональное "зерно".

Врачи - наркологи здесь, не отвергая в принципе опыт А.Довженко, работают по иной методике, которая называется так: нейролингвистическое программирование. Первые публикации об этом методе появились за рубежом в 1975 году. В 1990 году в Подмосковье была основана ассоциация эриксоновской терапии и гипноза.

У главного врача амбулатории Сергея Молочко с ней самые тесные связи.

-- Почему мы выбрали именно эту методику? -- переспрашивает Сергей Михайлович. -- Убедились, что она дает наилучшие результаты. После одномоментного сеанса с пациентом тяга к выпивке у него исчезает полностью. На рюмку с водкой он смотрит как на керосин, желания выпить не возникает. Мы не обещаем, как при кодировании по системе Довженко, что избавим человека от влечения к алкоголю на всю жизнь. Считаю, это нереально. Максимальный срок, на который мы даем гарантию ,-- 5 лет. И работать с огромной аудиторией считаем нецелесообразным. Обычно это группа из нескольких человек.

Прежде чем рассказать читателям, как происходит кодирование, мне хотелось бы изложить его суть. Хотя вряд ли это возможно -- передать, что происходит с человеком в течение этих нескольких минут, что должно в нем измениться до такой степени, чтобы у него исчезла вдруг мучительная и непреодолимая тяга к спиртному, которая длилась годами. Шаманство ли это XX века? Волшебство? Возможно, не без этого...

Сам Сергей Михайлович объясняет это так:

"Кодирование /слово это неточное, я его не люблю и не приемлю, но пациенты привыкли к этому определению/ строится на отношении сознательного и бессознательного в человеке. Предположим, центр, определяющий наше желание выпить, находится в подсознании, а сторожевой центр, говорящий нам, что это плохо, что делать этого нельзя, -- в сознании. У пьющего человека этот сторожевой центр не срабатывает. С помощью методики, слов, их тембра, пауз, модулирования голоса мы делаем попытку заблокировать подсознательное -- тягу к выпивке. В последний момент сеанса сознание у человека на какие-то секунды выключается. А когда он снова приходит в себя, желание выпить у него исчезает".

Это -- заключительный этап кодирования. Ему предшествует полуторачасовое общение с пациентом, внешне похожее на обычную беседу. Но только внешне. В разговоре каждое слово врача, жест, пауза, интонация несет определенную нагрузку. Кодирование начинается задолго до того, как это осознает пациент.

О чем должен знать человек, идущий на кодирование? Прежде всего успех зависит от того, сам он принял такое решение или под чьим-то давлением. Часто на этом настаивают жены, матери, иногда участковый милиционер и даже начальник на работе, грозящий увольнением. Расписку же на такое лечение дает сам пациент, и только от него зависит, каковы будут последствия.

Мария ФИЛИППОВИЧ



11

Сергей Михайлович обстоятельно и откровенно рассказывает о случаях, закончившихся трагически, когда пациент нарушает условия и, будучи закодированным, принимает спиртное, будь это просто бокал пива или шампанского. За редким исключением ни для кого это не проходит бесследно. В практике Молочко были два случая со смертельным исходом. У некоторых наблюдались явления паралича, нарушения речи. Если по каким-то причинам пациент не желает больше оставаться закодированным, он должен обратиться к тому же врачу.

В связи с этим хотелось бы предупредить читателей: не доверяйтесь приезжим целителям, как бы широко их ни рекламировали. Связь между врачом и пациентом не должна прерываться. Он должен жить в полной уверенности, что в любую минуту может обратиться к своему врачу за помощью или советом, он должен знать, где искать его, если пожелает снять кодирование.

Есть еще один момент, который в спешке подчас игнорируют приезжие целители: кодирование нельзя проводить, пока мозг человека не очистится от действия алкоголя. Минимальный срок трезвости -- две недели. Поэтому часто на кодирование идут после выписки из стационара, где больным помогают определенный период находиться в состоянии трезвости. Выйти из запоя, побороть интоксикацию помогают и в амбулатории, где лечение, как я уже говорила, проводится анонимно.

Кодирование помогает человеку какой-то период оставаться трезвым, и это уже немало. У него появляется вкус к трезвой жизни, он начинает по-иному мыслить и видеть мир. Пока его мозг постоянно отравлен алкоголем, он не может относиться к себе критически, не может принять никакого ответственного решения.

За рубежом кодирование не применяют. Зато у них есть хорошо поставленная реабилитационная служба, помогающая человеку вернуться к нормальной жизни. Это именно то, что начисто отсутствует у нас.

Проблема пьянства и алкоголизма решается не в наркологии. Чтобы лучше понять это, приведу такой факт из работы реабилитационной службы за рубежом. За каждым больным алкоголизмом там закреплена команда как минимум из четырех человек: врач, психолог, средний медицинский работник и социальный. У человека, длительное время находившегося под действием алкоголя, искаженное восприятие действительности. Его нужно учить жить в обществе, решать проблемы трудоустройства, жилья, семейные и прочие...

Не берусь предсказывать, сколько времени понадобится, чтобы наше государство, решив все считающиеся первоочередными задачи, повернулось, как принято у нас говорить, лицом и к проблемам, порожденным алкоголизмом.

Программы и судьбы

Двенадцать шагов, и... вы здоровы!

Американский сенатор Рот Чандлер, участник конференции анонимных алкоголиков в Москве, сказал так: "Мы не плохие люди, мы больные люди". 15 лет, как Рот Чандлер не употребляет больше ни капли спиртного, но продолжает считать себя алкоголиком и не скрывает этого, выступая перед огромными аудиториями. Его болезнь не повредила его карьере, не помешала стать членом конгресса США. Известная американская актриса Элизабет Тэйлор, жена бывшего президента Бетти Форд открыто говорят, что они алкоголички. На Западе общество не осуждает человека за то, что он болен, но осуждает, если он не желает ничего сделать для своего выздоровления.

Сделав свой выбор, алкоголик в том обществе меньше страдает от своей непохожести на других. Он постоянно чувствует поддержку со стороны и понимание.

У нас картина несколько иная. В обществе, где трезвость не является нормой жизни, алкоголику, пожелавшему излечиться, трудно противостоять большинству. Отказавшись от употребления спиртного, он сразу же оказывается за барьером, отделяющим его от других "нормальных", т.е. умеренно пьющих людей. У него появляется чувство ущербности, ему трудно смириться, что он не такой, как все, он не знает, чем заполнить образовавшуюся внутри него пустоту. И это толкает его к новым запоям.

Заведующий 32-м мужским наркологическим отделением республиканской психиатрической больницы Константин Королев объясняет это так: "Люди в основном запивают от духовной пустоты, вакуум у них заполняет алкоголь. Это основная причина нашего повального пьянства. Когда человек перестает пить, дух-алкоголь уходит, и снова появляется пустота. Как известно, природа пустоты не терпит, ее надо заполнять. Но место духа ничем иным не заполнишь -- только духом. Вот почему программа анонимных алкоголиков /А.А./, дающая человеку духовную пищу, в состоянии не только отвратить его от пьянства, но и поменять его мышление, восприятие жизни. Он не только не чувствует себя ущербным, он находит в жизни источники многих радостей, ранее не замечаемых им, его жизнь становится яркой, наполненной и счастливой. К тем, кто работает над собой по программе А.А., трезвость приходит не как самоцель, а как результат духовного возрождения".

Мнение Константина Королева трудно оспаривать. Как врач-психиатр, работая в наркологии, он имел возможность использовать разные методы лечения от алкоголизма и наблюдать за результатом.

Почти на всех открытых собраниях А.А. можно встретить и Королева. "Почему я сюда прихожу? -- говорит доктор. -- Это единственное место, которое я знаю, где практикуется духовное возрождение. Здесь много моих пациентов, я помню, какими они были, и мне радостно наблюдать, как эти люди меняются. И сам я замечаю в себе определенные перемены. Общение с группой помогает мне не только в работе, помогает решать многие жизненные проблемы".

Что знают в нашей стране о Сообществе Анонимных Алкоголиков? В лучшем случае, что-то слышали, но очень неопределенное.

А между тем этому международному сообществу более 50 лет, и его группы действуют в 114 странах. 70% клиник США используют А.А. как метод лечения от алкоголизма. И хотя их программа ориентирована на общечеловеческие ценности -- любовь к людям, стремление к взаимопомощи, добру, самосовершенствованию, а сама организация не связана ни с какими сектами, вероисповеданиями, политическими направлениями, ни от кого не зависит и существует лишь на пожертвования ее членов, их идеи и методы лечения до последних лет не могли проникнуть в нашу страну. Возможно, отпугивал подход к человеку, когда основной упор при лечении болезни делался не только на избавление от страданий и зависимости от алкоголя физического тела, но и на исцеление души. А как лечить

12

душу человека, если мы, материалисты, упорно отрицали ее существование? Но пришло время, и мы заговорили о Боге, о душе, о духовности. А в Москве в конце 80-х был создан советско-американский центр выздоровления, где в основу лечения положена программа "Двенадцать Шагов".

Летом 1990 года американцы приехали и к нам, в Минск. Вот как рассказывает об этом Владислав Д., один из семи членов первой в Минске группы А.А.: "В то время я пребывал в трезвости, был закодирован. Не пил, потому что боялся умереть и боялся снова потерять семью. Было тоскливо на душе и тревожно. Американцы собрали группу из 7 человек, рассказали о своей программе. Оставили литературу и уехали. Реакция у меня на новое знакомство была однозначна: иностранцы-- это хорошо, может, подфартит в Штаты съездить. Мысли о спасении не было.

Все изменилось после 1-й конференции Анонимных Алкоголиков западного региона бывшего Союза, которая состоялась в Минске в ноябре того же года. Я услышал исповеди других алкоголиков из Литвы, Латвии, Украины, России. Они уже второй год работали по программе "Двенадцать Шагов", у них были несомненные успехи. Эти люди были какими-то раскрепощенными, с чувством собственного достоинства. Даже лица у них были иные. Я был потрясен... Идея духовного возрождения захватила меня. Стал изучать литературу, работать над программой. И понял -- есть опора духовная, есть смысл в жизни..."

Владиславу 47 лет, 25 из них отравлены алкоголем. История его болезни /назовем это так/ довольно типична. Минчанин, рос с матерью, без отца. Выпивать стал с 18 лет. Сначала для храбрости, перед танцами, потом втянулся. Пьянки помешали окончить политехнический институт, из-за них приходилось часто менять работу... Ушла жена с сыном. О том, что он болен, и мысли не допускал. Свой образ жизни считал нормальным. Но вторая жена заставила лечиться. Лечился семь лет. Самый большой период трезвости был полтора года, а в большинстве случаев срыв наступал после трех недель.

Последний раз Владислав поднял рюмку со спиртным более восьми лет назад. Счастливый семьянин, у него трое детей. В группе А.А. с первых дней ее создания. Много работает над собой, его опыт, ошибки и искания помогают новичкам преодолевать трудности и соблазны, укрепляют их веру в возможность трезвой жизни.

(Продолжение следует)

Наше око в Госрегистре

Куда бежать?

Сбежал зэк из тюрьмы. Что особенного -- на то он и зэк. Но этот симпатичен, как ангел, а дерется, как черт. И вообще, не такой уж он уголовник -- во время "взятия" банка его дружок подстрелил полицейского, а расхлебывать кашу пришлось нашему герою. Но в остальном все, как в "кино". Благородный дружок, спасая безвинно осужденного, сам при этом погибает. Беглец же поселяется на берегу озера, живя этаким беззаботным туристом рядом с домом молодой вдовы. Его сразу полюбили ее дети, но вдова пока не сдается. Тем паче, что к ней захаживает полицейский, который вскоре, естественно, приревновал зэка к своей невесте.

Обычная история? Не скажите. Наша вдова живет в капиталистическом мире и является в некотором роде землевладелицей. А на ее маленьком участке гадкие мафиози вознамерились создать город-сад. Но вдова -- женщина с характером, а поэтому и не собирается уступать свою землю, невзирая даже на то, что ее дружок-полицейский, как какой-нибудь наш заштатный милиционер, оказывается насквозь коррумпированным и готов за несколько долларов продать свою любовницу вместе с ее землей. Но за вдову героически вступается благородный зэк, то бишь ее новый любовник. Сражения идут не на жизнь, а на смерть. Только мы это уже видели лет 20 назад, в хорошем фильме "Оклахома как она есть", у хорошего режиссера Стэнли Креймера с прекрасными актерами Фэй Данауэй и Джорджем Д.Скоттом.

"Некуда больше бежать"-- бледная копия той известной ленты. Времена, вероятно, нынче такие: хорошие голливудские фильмы нам уже не по плечу. Впрочем, тема фильма -- защита своей собственности от мафиозных и коррумпированных структур -- становится все более актуальной и для нас. Так что, будущие землевладельцы, не прозевайте эту ленту.

Е.Р.

О братьях наших меньших

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

После нескольких дней отсутствия первым меня встречает пес: извивается ужом, делает стойку "свечой" и норовит достать уши. Когда ему это удается, облизывает сначала одно ухо, затем другое...

-- Смотри, а то отгрызет, -- притворно грубовато шутят домашние.

А я думаю: как же далеко мы отстали от животных, как скованы в проявлении своих лучших чувств.

СВИНСТВО

Случается от наших четвероногих "братьев" и убытки нести колоссальные. Молодой фермер Николай Попович из Витебского района, например, отличный картофель вырастил: центнеров по 400 с гектара.

Но один гектар уже пропал. Повадилась на поле дикая свиноматка с целым выводком поросят и так перекопала, что человеку, считай, и делать нечего.

Можно бы, конечно, выследить "шефов", но стрелять свиноматку с детенышами не полагается. А другими способами их не отвадить.

Пришлось Николаю досрочно начинать уборочный сезон. Зверей и животных он, конечно, уважает, но выращенный урожай предпочитает сдать в витебские столовые и рестораны.

ГОСТЬЯ

Не в обиду будь сказано, но именуют этот край так: "Россония -- страна лесов и беззакония". Не знаю, как по части беззакония /его нынче везде с избытком/, но по части лесов Россонский район один из самых колоритных. "Здесь чудеса, здесь леший бродит" -- это словно о нем. Леший не леший, а вот лосиха забрела недавно в деревню Зеленая Роща. Прямо во двор к одному сельчанину. Путь нечаянной гостье преградил цепной цербер. Начал, естественно, лаять. А лосиха, говорят, псину где рогом, где копытом.

Несдобровать бы дворовому стражу, да хозяин выскочил: стал защищать домашнего зверя. Вдвоем от лосихи отбились. Сиганула та через плетень.

Гадают теперь местные: зачем было зверю по деревне шастать? Может, обидел кто, может, детеныша утащил, и лосиха его искала?

Виталий ФЕДОРОВ

Киноэкран Беларуси

Исчадие ада

Начало XX века. Группа террористов ведет охоту за губернатором российского провинциального городка: по решению подпольного комитета он должен быть казнен. После нескольких неудачных попыток приговор приводится в исполнение...

В центре событий -- руководитель группы Жорж. Человек мужественный, решительный и властный, он привык добиваться поставленной цели, не останавливаясь ни перед чем. Что с того, что к губернатору он не испытывает враждебности. Жорж продолжает готовить акт возмездия и тогда, когда комитет готов пересмотреть свое решение. Гораздо важнее для него решение, принятое им самим. Не зная жалости к жертве, он беспощаден и к своим соратникам, без колебаний посылая их одного за другим на верную гибель. И собственную жизнь Жорж ценит не слишком высоко. Для него нет ничего святого, не существует суда ни мирского, ни божьего. Таков он и в личной жизни...

В главных ролях заняты Георгий Тараторкин, Кирилл Лавров, Владимир Самойлов, Анна Самохина.

"Ваш выход, девочки..."

Ударим нашей отечественной мелодрамой по экранной распутице и бездорожью! -- решили авторы, создавая фильм из жизни манекенщиц. Уж кому, как не им, щеголяющим в шикарных нарядах, но чаще всего не имеющим возможности покупать эти одеяния, лить горькие слезы о несбывшихся надеждах! Ведь могли стать замечательными водителями троллейбусов, ткачихами-передовиками или, на худой конец, просто мамами. А тут родишь вне брака одного ребеночка от заместителя министра -- и даже воспитывать его некогда, приходится на бабушку скидывать. Потому что работа вечерами, да еще то и дело приходится за рубеж выезжать на гастроли с театром моды. До дочки ли тут? А она скоро уж и узнавать перестанет мамку: смотрит на парад мод по телевизору и спрашивает, где моя мама? А ее в это время крупным планом показывают...

Главные роли исполняют Ольга Дроздова, Александр Мартынов, Юлия Алексеева, Павел Смеян.

"Очаровательные пришельцы"

Над живописной местностью, где расположен пансионат "Красные камыши", однажды пролетает летающая тарелка и высаживает инопланетянку Настю и снежного человека, задача которых -- проверить состояние нашей планеты. Представители внеземных цивилизаций и раньше пытались пристроить снежного человека то в Гималаях, то на Памире, но так как из этого ничего не вышло, инопланетяне решили поселить его там, где контакт с землянами гарантирован. А Настя должна подстраховать его.

В лесу Настю встречает Виктор, заведующий пансионата, и устраивает прекрасную незнакомку в "Красных камышах". В пансионате, напоминающем микромодель современного общества, собралась разношерстная компания: и стукач, и предприимчивый представитель СП, и бойкая лимитчица, и парочка влюбленных. Между ними постоянно возникают мелкие интрижки, полукомические ситуации, и инопланетянка с удивлением и интересом наблюдает всю эту возню...

Главных героев играют Александр Пятков, Ирина Малышева, Александр Кулямин, Раиса Рязанова, Роман Филиппов.

"Конец сезона мороженого"

Приморский курорт в межсезонье. В одну из ночей некто проникает в кафе "Мороженое" и убивает его владельца Листовского. Местные стражи порядка поручик Иоанна Шепан и сержант Роговский начинают следствие. Подозрения падают то на экстравагантного молодого человека Мароху, то на юную прелестницу Илону, которая ведет не вполне добродетельный образ жизни, то на туриста из Германии. Пожалуй, лишь местный фотограф Майка не вызывает подозрений. Более того -- он добровольно помогает выяснению истины.

Вскоре в городе находят еще один труп...

В этом увлекательном польском детективном фильме с успехом снимались Войцех Покора, Анна Франковска-Тетер, Людвиг Бенуа, Роман Клосовский, Густав Люткевич и другие актеры.



Кадр из фильма "Конец сезона мороженого"

ТВ ТБ TV ТВ ТБ TV ТВ ТБ TV ТВ

Суббота, 20 ноября

Белорусское телевидение

8.25 "Из жизни отдыхающих". Худ.фильм.
9.50 "Музыкально-эксцентрический ансамбль "Буффонада". Фильм-концерт.
10.00 Показывает Брест.
11.00 Неделя планеты.
11.15 Уроки здоровья.
11.40 Хоккей. "Тивали" /Минск/ -- "Металлург" /Магнитогорск/. 3-й период.
12.15 "Сладкий ручей". Телесериал.
13.10 "Никто не заменит тебя". Худ.фильм.
14.15 "Мой маленький пони". Мультфильм.
14.40 Для детей. Дорожная азбука.
15.00 Композиторы Беларуси. Генрих Вагнер. Избранные страницы.
15.50 Духовное наследие. Передача 6-я.
16.15 Общественное мнение. Прямая линия.
17.25 "Полесья милое дитя..." Памяти поэтессы Евгении Янищиц.
18.00 Крок.
19.40 "Нов & К"-топ-10.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.50 "Воронье радио". Худ.фильм /Франция/.
23.25 "Каскад". Контакт, информация, реклама.
23.40 НИКа.
23.55 Видимо-невидимо.
0.55 "Каждый вечер анекдот..."

Канал "Останкино"

6.00, 14.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.30 В эфире -- межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
9.55 Земля людей.
10.15 Служенье муз не терпит суеты.
10.45 Веди.
11.25 "Смак" /Советы А.Макаревича/.
11.40 Институт человека.
12.10 "Раскол". 6-я и 7-я серии.
14.25 "Пеппи Длинныйчулок". 10-я серия.
14.50 Деньги и политика.
15.20 Спортивная программа "Ультраси". Чемпионат мира по парашютному спорту.
16.00 Красный квадрат.
16.40 Премьера док.фильма "30 лет спустя. Тайна гибели Джона Кеннеди".
17.30 В мире животных.
18.10 Оба-на.
18.40 "Умник". Худ.фильм /США/. 1-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Продолжение худ.фильма "Умник".
21.30 Что? Где? Когда?
22.35 Студия "Резонанс" представляет.
23.15 Погода.
23.25 "Декалог-VII". Худ.фильм.
0.20 Международный конкурс по спортивным танцам "Россия-93".

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
9.00 Студия "Рост".
9.30 Пилигрим.
10.15 Как жить будем?
11.00 "Тема". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
12.55 Телеэрудит.
13.20 Год Чайковского. "Еще одна страница".
13.40 Пигмалион.
14.10 Изабель. Развлекательная викторина.
14.55 Не быть динозавром.
15.10 Гранд-репортаж.
15.40 Золотая шпора.
16.15 Футбол без границ.
17.10 Фильм-премьер.
17.25 Театральный разъезд. На спектакле "Чайка" в Новосибирском молодежном театре "Глобус".
18.15 Устами младенца.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 "Уинстон Черчилль. Путь к вершине". 8-я серия.
20.30 Маски-шоу.
21.00 Совершенно секретно.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа "А".

Воскресенье, 21 ноября

Белорусское телевидение

9.25 Мультфильм.
9.40 "Звезды" на экране. "Любовь -- смертельная игра". Худ.фильм.
11.10 Детский парламент.
12.35 Силач. Спортивный телеклуб. Сегодня -- День работников сельского хозяйства.
13.35 "Какое утро ждет нас завтра..." О настоящем и будущем белорусского села.
14.25 Музыкальная программа с участием фольклорных коллективов Могилевской области.
15.10 Встреча для вас. Наш гость председатель колхоза "Маяк" Ошмянского района И.И.Гируть.
15.50 Родное слово.
16.20 Таинство. Программа для семьи.
16.50 Спешите делать добро. Благотворительный аукцион по сбору средств на строительство Дома милосердия.

Веселенькое воскресенье

17.20 "Приключения капитана Врунгеля". 9-я серия.
17.30 "Самая обаятельная и привлекательная". Худ.фильм.
18.50 "Гиннесс-шоу".
19.20 С понедельника...
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 "Войска особого назначения". Телефильм.
21.35 "Кружевница". Худ.фильм /Франция/.
23.05 Королевская охота. Шоу-казино.
0.05 Хоккей. "Тивали" /Минск/ -- "Салават Юлаев" /Уфа/. 3-й период.
0.40 "Каждый вечер анекдот..."

Канал "Останкино"

6.00, 14.00, 17.45, 23.00 Новости.
9.00 Пока все дома.
9.30 Спортлото.
9.45 Утренняя звезда.
10.35 Полигон.
11.05 Марафон-15.
11.45 Под знаком "пи".
12.30 Я -- женщина.
13.00 Французская кухня для вас.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.
14.20 В эфире -- межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Живое дерево ремесел.
15.55 "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы /США/.
16.50 Панорама.
17.30 Телелоция.
18.00 Большой театр. Дни и вечера.
18.55 Погода.
19.05 Худ.фильм "Журавушка".
21.00 Воскресенье.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Матадор.
23.25 Ночные страсти. Теледартс.
23.55 Худ.фильм "Безумие" /Великобритания/.